

# Pass Labs XP 17

Silencioso y musical es la primera impresión que he tenido cuando he escuchado el amplificador **Pass Labs XP-17**.

Tuve la oportunidad de analizar el XP-15 en 2016 y me encantó, era impresionante. Cuando me surgió la oportunidad de analizar el **XP-17** estaba muy ilusionado, pero también preocupado si sería mucho mejor o no que el XP-15.

No solo suena mejor, sino que luce maravilloso con un diseño exquisito cortesía del presidente de **Pass Labs**.

Pass Labs ha simplificado las conexiones traseras al permitir la misma entrada para conexiones MM y MC.



El amplificador **XP-17** es significativamente más silencioso que el XP-15, la música fluye de forma mejorada con mayor dinamismo, todo ello sin ningún tipo de estridencia.

Con un disco bien grabado el **Pass Labs** es capaz de sustraerte de la realidad durante su reproducción.



El sonido es muy equilibrado, los rangos medios son gloriosos y hay una mejora significativa en el aire entre notas y en el sonido espacial. El sonido puede pasar de íntimo a amplio y majestuoso en un segundo.

El Pass Labs **XP-17** tiene uno de los atributos más raros de un componente de audio, la habilidad de desaparecer dentro de la cadena de audio. Mis grabaciones ahora suenan menos como grabaciones y más como música. Si estás buscando un amplificador Phono en este rango de precios, es necesario que lo escuches.

## Conclusión

La mayor diferencia que encuentro en el **Pass Labs XP-17** es su bajo ruido, es lo que hace capaz de catalizar todo ese sonido maravilloso que sale de él. Poner música a través del **XP17** de Pass Labs me hace tener una sonrisa en la cara constantemente mientras suena la música.

Es muy difícil pensar en una etapa fono que pueda superar a la **XP-17** de **Pass Labs**. No creo que mis vinilos puedan llegar a sonar mejor.

## Positive Feedback