Pass Labs XP 17

Escuchando cada vez más vinilos en mi sistema, me doy cuenta de la importancia de un buen preamplificador phono que funcione acorde con la mesa tocadiscos y la cápsula.

Este es un área muy gris y donde las pasiones son elevadas, por lo que si buscas consejo prepárate para entrar en un campo minado donde unos se posicionan por las válvulas y otros por los transistores.

La razón por la que hago este análisis es porque el eslabón más débil de mi cadena de audio es mi preamplificador. Impresionado por la filosofía de Pass Labs que no cambian sus productos a no ser que haya mejoras significativas me decidí por su recién salido ***XP-17***, nueva versión del aclamado XP-15.

El preamplificador ***Pass Labs XP-17*** es un producto de alta calidad, con amplificación de transistores. Todos los controles y entradas y salidas del aparato están en la parte de atrás, incluso el encendido y apagado. El frente luce con mucha clase en el ya típico aluminio plateado.

El ***XP-17*** usa un nuevo escudo toroidal para reducir el ruido de entrada. La etapa de potencia a sus vez tiene un filtrado extra para evitar ruido de radiación y mecánico.

El sonido del ***XP-17*** es revelador, con un amplio, profundo y detallado sonido espacial. Tiene una resolución y dinamismo excepcional. Los instrumentos de cuerdas suenan divinos, con riqueza y potencia el timbre natural de las cuerdas parece que han sido traídos a la vida.

Tiene una excelente falta de distorsión y un sonido de fondo casi nulo. El detalle es tan exquisito que he notado que ciertos discos por la edad tienen fallos de suciedad o pequeños daños, que no había notado anteriormente.

Conclusión

El preamplificador ***Pass Labs XP-17*** es un equipo serio con un sonido estelar, luce elegantemente y es fácil de usar. Es capaz de hacer sonar bien cualquier tipo de cápsula y extraer sus sonidos característicos.

Con el ratio desempeño/precio tan bueno que tiene este producto, lo único que puedes esperar al comprarlo es llegar lo antes posible a casa para poder probarlo.

Audiophilia