

Pass Labs XP-12 y amplificador XA 25



He estado escuchando el **Pass Labs XP-12** y el **Pass Labs XA25** durante varias semanas y es obvio que son especiales. ¿Pero, como de especiales? Con los **Pass Labs** puedes disfrutar de colorido en el sonido, una vasta y densa paleta de pigmentos, delicadas sombras y tonos creando un dinámico y dimensional sonido espacial.

Irónicamente esto no nos lo ofrecen los productos tope de gama de **Pass Labs** sino sus dos aparatos más asequibles de la marca. Incluso el tamaño es pequeño y su familiar exterior de aluminio, aunque formidable no impresiona.

El preamplificador **XP-12** tiene un chasis pequeño ideal para salas de escucha de tamaño moderado. Aun así, incluye un nuevo diseño de su etapa de potencia que reducen tanto los ruidos eléctricos y mecánicos del transformador.

El corazón del preamplificador es la transparencia del control del volumen.



El amplificador **XA25** es un amplificador de transistores Clase A con una potencia de 25w en 8ohm y 50w en 4ohms. Es señalado como el amplificador más asequible de toda la gama de **Pass Labs**.

Cuando escucho música con la combinación **XP-12/XA25** traen a la vida el contorno, el aura ambiental y los armónicos de cada instrumento. **Pass** siempre me ha sugerido dulzura y calidez, pero con el Clase A ha llevado todo eso un paso más allá.

Las imágenes son expresadas con un sentido más amplio de fisicalidad y aire. Simplemente escuchando un solo de piano trae microdinamismos que se generan al tocar las teclas que no había escuchado antes.

Además de la inherente dulzura de la personalidad del **XA25** está su habilidad para transformar un espacio de escucha en tres dimensiones llenas de imágenes y ambiente.



Conclusión

Como lleva haciendo durante mucho tiempo, **Pass Labs** ha entregado un set de productos de gran musicalidad, balance y transparencia.

Según los estándares de precios del high end, el **XP-12** y **XA25** son verdaderas gangas, te llevarán a un lugar donde puedes disfrutar de tu música favorita una y otra vez.



The Absolute Sound