

## Pass Labs INT-25

Enjoy the Music.com®

No todos los vatios son iguales. Especialmente los diseñados por Nelson Pass.

Hay bastantes otras razones por las que el **INT-25** no es un amplificador integrado promedio. con el sonido más asombroso que se puede tener.

El único Nelson Pass también prefiere la operación de Clase A y ha dejado constancia de que prefiere la Clase A todos los demás circuitos. Él dice que «permite el mejor y más lineal rendimiento de circuitos muy simples, y el mejor.



Una de las razones por las que los amplificadores de Clase A suenan tan bien es que tienen topologías lineales muy simples. Menos partes en la ruta de la señal equivalen a una mayor transparencia. Todo esto, junto con la reputación de Pass Labs de componentes internos de muy alta calidad y confiabilidad, hacen que este amplificador integrado sea atractivo por dentro y por fuera.

Tuve la suerte de poder usar el **INT-25** con muchos pares de altavoces diferentes, y para mi sorpresa no solo fuera capaz de manejar cada uno de ellos, sino que sonaba genial en todos ellos.

La magia sónica que el Pass Labs **INT-25** fue capaz de ofrecer se hizo muy evidente

El **Pass Labs INT-25** pudo separar los instrumentos , no solo aislando cada instrumento y voz dentro de un gran escenario sonoro, sino separando cada instrumento y voz con una distancia dinámica, es decir , separándolos sin afectación entre sí, a pesar de su aparición en la misma zona del escenario sonoro, y al mismo tiempo enfatizando diferencias muy leves en sus volúmenes aparentes.

El nivel de distancia dinámica del **INT-25** es un tipo de rasgo que normalmente escucho con los mejores amplificadores y equipos alimentados por tubos de vacío.



El **INT-25** fue capaz de permitirme «ver» profundamente en la grabación, creando un espacio entre los sonidos que me permitió escuchar los sonidos a mi alrededor mientras me internaba más profundamente en el laberinto sónico.

Estoy convencido de que no hay forma de que uno pueda armar una combinación de preamplificador / amplificador de potencia, y mucho menos adquirir un amplificador integrado, que sonará tan bien como este amplificador integrado.

Podemos encontrar ¿Uno que tenga más potencia? Seguro. ¿Tiene más funciones? Probablemente. ¿Suena tan bien? De ninguna manera.

El **Pass Labs INT-25** no es el primer componente de audio que he escuchado a lo largo de los años que parece tener algún tipo de circuito mágico en el que «sabe» qué tipo de instrumento, voz o sonido lo atraviesa. Pero definitivamente es uno de los amplificadores o amplificadores integrados más asequibles que puede realizar esta hazaña a este nivel.



Como mencioné anteriormente, obtuve excelentes resultados con cualquiera de los altavoces que tenía a mano durante el período de revisión de este amplificador integrado, ya que el **Pass Labs INT-25** podría transmitir fácilmente sus características debido al asombroso nivel de transparencia de este amplificador integrado.

Recordé lo que dijo Nelson Pass: que el mejor sonido proviene de la simplicidad y la linealidad. Y es muy probablemente responsable de una gran parte de por qué suena tan bien.



## Sin par

Después de vivir con el amplificador integrado Class A **Pass Labs INT-25** durante unos meses, fue fácil concluir que su nivel de transparencia es asombroso, lo que llevó a otras características que le permitieron conectarme con mi música favorita como ningún otro amplificador integrado que he escuchado antes. No puedo enfatizar este hecho con suficiente fuerza.

**Pass Labs INT-25** es un componente de sonido fantástico que debe ser considerado por cualquiera que ame la música.

**Enjoy the Music**