

Phono Pass Labs XP-17: ¡El mundo de Wayne!

Me impresionó mucho el preamplificador línea **Pass Labs XP-12** y estaba deseando contarles sobre mi tiempo con su socio preamplificador de phono **XP 17**.



Adelanto que me ha impresionado la calidad de sonido y la musicalidad del **XP-17**.



Se puede pensar en la electrónica analógica como un” problema resuelto “y que, dado el estado actual de la técnica, hay pocas mejoras en este campo y, sin embargo, **Pass Labs** revisa continuamente diseños anteriores y saca un poco más de ellos, a menudo con un componente más nuevo, mejor, o un refinamiento sutil de la topología, y en ocasiones con algo más radical.



Todas estas piezas tienen excelentes mediciones antes de ser evaluadas subjetivamente en extensas pruebas auditivas a largo plazo, un proceso que puede durar muchos meses.

La etapa **Pass Labs XA25**, me sirve como mi referencia.

El **Pass Labs XP-17** tiene una calidad de sonido y una musicalidad impresionantes.



Hay grabaciones que nunca había escuchado sonar tan bien .

Este phono infundió mucho drama emocionante, proporcionó un gran sonido espacioso, con muchos matices en la reproducción.

La dinámica fue impresionante, ofrece un escenario sonoro muy amplio y profundo y una imagen bien definida. *Las voces sonaban hermosas y llenas de vida.*

El **XP-17** siempre entregó una calidad de sonido excelente y actuaciones musicales atractivas que nunca dejaron de deleitarme.

Ofrece un rendimiento realmente impresionante y representa un valor tremendo por el precio.

El preamplificador phono **Pass Labs XP-17** posee una calidad de sonido y musicalidad ejemplares y tiene una calidad de construcción excelente.

Si está buscando un ecualizador de phono en el mercado, le recomiendo que escuche el ecualizador de phono **Pass Labs XP-17**, y creo que quedará impresionado.

Positive Feedback