

Pass Labs XA-200.8



No me dejes pasar

Después de un largo período de calentamiento, esos amplificadores sacudieron mi mundo.

El sonido es EXCELENTE.



En primer lugar, hay una sensación de tranquilidad junto con una sensación de espacio libre ilimitado

El **Pass Labs XA-200.8** maneja la información de baja frecuencia de una manera particularmente excelente.

Comparado con la mayoría de los otros amplificadores que he escuchado en mi sistema, el **Pass Labs XA-200.8** también parece llegar un poco más bajo.

La música suena profunda, amplia y en capas. Los amplificadores me dieron una ventana abierta a cualquier grabación, por simple o compleja que fuera. Lo hace sin saltar arriba y abajo como un niño que exige atención.

Hay mucha liquidez y textura en la música reproducida por los amplificadores **Pass**. El **Pass Labs XA-200.8** nunca suena seco.



Por lo que me gusta escuchar, la cantidad de amortiguación y la minúscula cantidad de distorsión del segundo armónico que se permite que permanezca, junto con los espectros de armónicos de orden superior, hace algo para crear una impresión de menos sequedad y mayor flujo o liquidez para Una grabación. Este claro río de sonido que fluye también tiene todos los detalles y la dimensionalidad correctos.



¿Hay otros grandes amplificadores que suenen diferente? Si. ¿Indiscutiblemente mejor? No por lo que he escuchado.

Ciertamente han sido mi referencia por la que se juzgan todos los demás amplificadores.



La grandeza tiene un precio. En este caso \$ 42,000 por par. Si está buscando un par de amplificadores de potencia para tener:

1. toda la potencia que necesitaría para casi cualquier altavoz,
2. neutralidad clara y limpia sin sequedad ni una presencia de sonido demasiado grabada,
3. bajo subterráneo -extensión y detalle de frecuencia,
4. un flujo holístico y sedosidad con mucha sutileza dinámica,
- 5.

El **Pass Labs XA-200.8** debería estar en la parte superior de su lista.

Muy recomendable.

Part Time Audiophile

