

Amplificador integrado Pass Labs INT-25

En mi vida personal, prefiero la arquitectura minimalista de una sola caja de amplificadores integrados.

Nelson Pass afirma que: “El XA25 es nuestro primer ejemplo de clase A push-pull no generada con MOSFET verticales, habilitado por nuevas técnicas. El resultado es más *vida* para el personaje y una dinámica mejorada.



INT-25 alcanza una profundidad extra en mis grabaciones al tiempo que microscópica, única y espaciosa. Las voces provienen de un espacio tridimensional más vasto y con más precisión de lo que nunca antes había notado. Esas cualidades hicieron que esta fascinante grabación fuera aún más vívida y dramática. Nunca sentí el peso de la orquesta y los movimientos de los artistas de modo tan realista.



Quedé completamente impresionado a volúmenes altos, sin recortes notables. Sin desenfoque. Sin aglomeraciones de detalles. Y sin dureza de estado sólido. Era algo tan hermoso que simplemente me recosté y me regodeé en él. La vida era buena y poética.

El **INT-25** fue una alternativa justa y musicalmente satisfactoria a los tubos.

El **INT-25** era una clara alternativa muy recomendable a las electrónicas de válvulas satisfactoria y neutral desde el punto de vista musical que he encontrado.

En el Decca *Rheingold*, esta exposición no solo me mostró una avalancha de pequeños detalles nunca antes vistos, ni me mostró solo el espacio del estudio de Decca y los cantantes moviéndose en el piso de rejilla debajo de los micrófonos: estado sólido que he escuchado, junto con los amplificadores de potencia First Watt SIT-3 y J2.

Conclusión

Todos los días, el **Pass Labs INT-25** sonaba como un instrumento más.

Todos los días, noté cómo el **INT-25** ofrecía una vista menos obstruida y más transparente de lo que mis componentes fuente estaban excavando de mis grabaciones.

Además, hizo que mi equipo de música fuera menos *equipo de música* y los músicos más *allí*, con un nivel de editorialización más bajo que el que obtuve de cualquier combinación previa de amplificador y preamplificador que haya revisado.

Mi nueva referencia de estado sólido.



Stereophile