

Pass Labs XS Pre

Si hay una palabra para definir toda la música que hemos escuchado durante horas para este análisis del **Preamplificador XS**, esa es transparente. El amplificador desaparece, está ahí sin llamar la atención, quizá lo más difícil que puede hacer un componente de audio.

El sonido del preamplificador **Pass Labs XS** se puede definir tirando a cálido, pero muy cercano a tonalidad neutral.



Los mejores preamplificadores que existen no imprimen ninguna marca a la música, pero aun así ofrecen una más amplia y potente presentación de esta. **El Pass Labs XS** cuando está conectado no cambia ni una molécula de la tonalidad pero todo aumenta.

Con el **Pass Labs** el rango dinámico de los altavoces se expande hasta el punto que donde no tenían punch anteriormente ahora el sonido explota y se expande en las tres dimensiones. El sonido en mi equipo ha pasado de satisfactorio sin el **XS Pre** a convertirse en un tornado de sonido.

Como herramienta de análisis el **XS Pre** no tiene rival. Entrega un sonido consistente y balanceado que permite jugar con gran cantidad de equipo. Es como estar en el paraíso, además el concepto de nunca más tener que estar cambiando válvulas con los problemas que puede ocasionar le hace un componente para dejar encendido siempre de continuado.

Conclusión



La más alta calidad tiene un precio, no puedes tener un Ferrari a precio de un Renault, después de probar muchos amplificadores no hay ninguno de rango medio o alto que te entregue la experiencia que ofrece el **Pass Labs XS**. Vale hasta el último céntimo que cuesta.

El **Pass Labs XS** te dejará sin aliento como haría un Ferrari, si tienes una habitación con los componentes adecuados para acompañarle.

El **Pass Labs** hace su trabajo tan bien y sin ningún esfuerzo que no te das cuenta de lo excelente que es hasta que lo apagas. Llevo 15 años analizando equipos de sonido y es uno de los pocos productos que cada día me convence de lo especial que es.

Tone Audio