

Pass Labs XP-30



El previo **Pass Labs XP-30** es un auténtico ejercicio de meticulosidad. Todo ello es dual-mono, con ello me refiero que tiene tres chasis. Si alguno se lo está preguntado, si, vale la pena el espacio que ocupa. Es el mejor Previo de transistores que he escuchado nunca y os reto a comparar esta joya con cualquiera que se os ocurra. Es simplemente el mejor.

El sonido que se obtiene es dinámico, sin granulado y dulce. Es totalmente imposible ponerle un pero a la contribución que hace el **Pass Labs XP-30** al sistema. Es un trabajo en la sombra, tecnología totalmente silenciosa que puedes notar en todas las diferentes entradas que recibe.

Notas que en tu sistema algo se está haciendo con la señal, no suavizarla o manipularla. Sin embargo, el sonido es más detallado y cuando digo más es que puedo escuchar pequeñas cosas mucho más claras.



He tenido la suerte de poder compararlo con varios previos que tenía a mano de válvulas y puedo decir que el sistema con el **Pass Labs XP-30** suena más limpio, claro, rápido y abierto. Incluso comparando con el sonido de las válvulas este es romántico y delicioso.



El **Pass Labs** no es relativamente un componente barato para los que no vivimos exactamente en el Elisio. Pero tampoco se pone en medio de lo que puedas estar ahorrando para un coche nuevo.

Conclusión

¿Se puede obtener más por menos dinero? No lo sé, pero lo que sí sé es que en mi experiencia musical he escuchado muchos previos y el **Pass Labs XP-30** es un claro ganador.

Al final del día el **Pass Labs XP-30** es un increíble preamplificador y en mi experiencia es sobradamente uno de los mejores que puedes encontrar en el mercado.

Se merece el sello de “más buscado” de nuestra revista. Si tienes la oportunidad debes sí o sí probarlo.

Part Time Audiophile