

Pass Labs XA 60.8

En los últimos años he tenido oportunidad de analizar varios modelos de **Pass Labs**, desde el monstruo Pass X250.8 hasta el integrado INT-60 ambos buenos ejemplos de amplificadores sólidos de gama alta.

Esta vez tengo ante mí un par de amplificadores mono **Pass Labs XA60.8**. Son algo diferentes a lo que estoy acostumbrado, porque funcionan en clase A en todo su rango de potencia al contrario de los que había tenido que funcionaban en clase A y a mayor potencia en clase AB. Aunque no quiero que penséis que no estoy acostumbrado a tener amplificadores clase A, porque he pasado mucho tiempo escuchando amplificadores de esa clase.



Mi experiencia con la marca **Pass Labs** es que tienen un sonido que podemos definir de familiar. Cada uno con diferentes variaciones de una receta perfecta, pero creados con requerimientos para una cierta clientela especial.



Mi padre que es un gran cocinero me dijo una vez que si quieres que una ensalada de lechuga de primera clase tenga mejor sabor solo tienes que endulzarla. Quizá este es el caso del **Pass Labs XA60.8**, del que puedo decir que ya es mi favorito de todos los productos de la marca que he probado. La clase A es el equivalente de un endulzado para la música.

Los **Pass Labs** suenan cálidos y bien balanceados en todas las tonalidades, con mucha dimensión y unos graves prodigiosos. De hecho los graves son lo que primero notan la mayoría de las personas.

Cuando he enseñado los **XA60.8** a un amigo audiófilo solo me repetía continuamente como de impresionantes, profundos, con textura y definidos eran los graves.



Lo que me gusta del sonido de los **Pass Labs** es su escucha continuada. Puedo poner albums en repetición sentarme en mi sofá, cerrar los ojos y volver al mundo real tres horas más tarde sin darme cuenta de haber escuchado el disco tres veces. En cada repetición hay algo nuevo que analizar y procesar, sin que la música se te haga pesada.

Los **Pass Labs** llevan mi música a lugares que no había experimentado antes. Es la pureza tonal y su amplitud lo que me atrae.

Mi sistema con los **Pass Labs XA60.8** ofrece un amplio y profundo sonido espacial que lo llena todo nada más cierro los ojos y me pierdo en la música. Ofrece mucho espacio y aire entre los instrumentos.

Conclusión

Son una inversión que vale totalmente la pena, si tienes un buen sistema comprobarás lo que el **Pass Labs XA60.8** es capaz de hacer

Otro triunfo de Nelson Pass y su equipo de diseño.

Part Time Audiophile

