

Pass Labs XA60.8

- El amplificador Pass Labs XA60.8 es capaz de ofrecer 60w de transistores en funcionamiento Clase A en 8Ω, y 120w de Clase A en 4Ω. El Pass Labs no abandona la Clase A hasta que supera los 122w. Tengo desde hace meses el modelo 30.8 y no he sido capaz de sacarle de Clase A nunca, por lo que imagino que sea casi imposible conseguirlo en el modelo 60.8.
- Los Pass Labs .8 lucen un poco diferentes de los .5 . Estos lucen muy bien con su frente metalizado en color plata y un medidor central que mantiene la aguja en el centro mientras trabaja en Clase A y se mueve a la derecha cuando deja de trabajar en Clase A. No he conseguido moverla del centro nunca, sin importar el volumen ni el tipo de altavoz que haya usado.
- Con un peso de 48 kg cada uno de los dos amplificadores mono que vienen en la caja, lo más complicado del set up fue desembalarlos y colocarlos en mi lugar de escucha. Les lleva más o menos una hora calentar después de estar apagados y cuando mejor comienzan a sonar es a partir de las 400 horas de escucha.
- El Pass Labs XA60.8 controlan realmente el sonido pero sin notarse en ningún momento que suene muy controlado. El sonido es más inmenso y potente que con sus hermanos pequeños los XA 30.8.
- El sonido parece salir directamente desde los graves hasta los rangos medios con una gran potencia añadida a la música.
- El sonido espacial de estos dos amplificadores mono es impresionantemente amplio, se distribuye por todo el lugar de escucha con un fondo mucho más quieto que permite que el sonido salga mucho más transparente.



Conclusión

- Quizá no necesites pasarte a el modelo Pass Labs XA60.8 si como yo, ya tienes el maravilloso XA30.8 a no ser que tus altavoces te exijan más potencia. Aunque hay que admitir que todos los sistemas se benefician de esta mejora de potencia.
- Si tus altavoces necesitan potencia de verdad los Pass Labs XA60.8 son la mejor elección. Y si necesitas más potencia todavía Pass Labs tiene amplificadores todavía más potentes.



dagogo