

# Pass Labs XA200.8 monoblock



Me regocijo al recibir los **Pass Labs XA200.8** solo se ve ensombrecido por el peso del amplificador, que cada vez es mayor y voy a necesitar ayuda de un quiropráctico. Pesa unos 53kg y cuenta con el clásico frente plateado de **Pass Labs** con el clásico medidor de color azul y unos disipadores de calor en los laterales, ya que emiten bastante calor.

El **XA200.8** requiere una hora para calentarse adecuadamente y de verdad esa hora crea una diferencia inmensa en el sonido que sale a través de ellos.

Después de unas cuantas horas de escucha continuada puedo decir que el **Pass Labs** parece iluminar la música en una forma que complementa al brillo artístico. Al contrario que los amplificadores de válvulas el **XA200.8** tiene un brillo que suena como si algo orgánico saliese de la música.

El **Pass Labs XA200.8** no es como otros amplificadores que entregan unos rangos medios planos, sino que sus rangos medios son únicos y radian color y belleza.



La música es reproducida con gracia, cuando una soprano emite rangos muy altos parece que su corazón, alma e inteligencia son palpables. El **XA200.8** abre una ventana en tantos puntos de la música que permite escuchar este arte en todo su esplendor.

Quizá la única limitación que puedan tener estos **XA200.8** es que aunque los graves son profundos carecen de la pegada y velocidad de otros amplificadores en su rango.

## Conclusión

Pocos amplificadores que he escuchado suenan de forma tan bella como los **Pass Labs XA200.8 monoblock**.

Amo el sonido que sale a través de los **XA200.8**. ES el más bello sonido, rico en colores que nunca haya escuchado en mi sistema. Tiene la habilidad de iluminar la música con sutileza y fineza.

Suenan maravillosos para cualquier amante de la música con posibilidades económicas para comprarlos deben darse el gustazo de escuchar lo que son capaces de hacer en su sistema.

## Stereophile

