

Etapa de potencia Pass Labs X 250.8



El amplificador **Pass Labs X250.8** funciona en Clase AB y tiene un sonido muy similar a los amplificadores mono XA 60.8.

El **X250.8** pesa 45 kg y tiene el ya clásico frente plateado y medidor azul que nos muestra cuando funciona en Clase A o B. En mi sistema no importa lo alto que haya puesto el volumen que nunca ha dejado la clase A.

Con el **Pass Labs X250.8** el ruido de fondo es casi inexistente por lo que puedes escuchar sin ningún esfuerzo detalles del ambiente. Esto produce un sonido espacial que reproduce de forma genuina el sitio de cada instrumento.

El sonido de los **X 250.8** es muy amplio y extendido y dulce como si fuera uno de los mejores de amplificadores a válvulas.

Si hay un pero a este amplificador es que es tan transparente que si no le usas junto con un preamplificador de alto nivel te puedes perder parte del desempeño de clase mundial que puede ofrecerte. Este amplificador puede ser un poco grande para colocarlo en un rack. Pero en verdad está diseñado para colocarlo entre tus dos altavoces de referencia y que se disfrute de su visión.



Comparando con mi amplificador de referencia el MBL Corona C21 éste no se acerca ni de lejos al desempeño que produce el **Pass Labs X250.8**. El dinamismo, transparencia, micro detalles, la creación de un sonido espacial amplio y realista del Pass Labs es muy superior.

En este rango de precios hay muchos amplificadores buenos, pero ahora mismo el **Pass Labs X250.8** está en el top de mi lista.

Conclusiones



Habiendo analizado las series X.8 y XA.8 en mi sistema puedo asegurar que son los mejores amplificadores que **Pass Labs** ha creado nunca.

Estoy casi seguro que el **Pass Labs X250.8** en ningún momento ha dejado de sonar en Clase A, porque ha presentado siempre la música con una calidad y tonalidad similar a amplificadores mucho más caros.

El amplificador **X250.8** tiene potencia suficiente para manejar fácilmente cualquier altavoz que existe en el mercado. En cuanto a tonalidad, color, rangos medios y dulces graves funciona como si fuera un amplificador de Clase A.

Home Theater Review