

Pass Labs INT 60

Pass Labs fue fundado por Nelson Pass y su colega Wayne Colburn en 1991.

El panel frontal es el diseño plateado clásico de **Pass Labs** con el clásico medidor color azul marca de la casa. Según **Pass Labs** no exactamente idéntico a los XA60.8 ya que el **INT-60** es un amplificador estéreo usando el hardware de uno monocal canal como es el XA60.8. Por lo que su salida de potencia es algo menor y no opera continuamente en clase A hasta los 60W de potencia.



Con el **Pass Labs INT-60** solo me ha llevado un momento que demuestre lo bien que pueden sonar mis altavoces con un buen preamplificador. Escuchando canto gregoriano puedo imaginar las más delicadas y bien definidas texturas corales. Todo ello sin ningún exceso añadió que distraiga de la atmosfera de la grabación.

Los graves con el **Pass Labs INT-60** son mucho más musculares y potentes. Junto con los altavoces Zu Audio Soul Supreme que tengo en mi casa he tenido una de las mejores reproducciones de música que he experimentado este siglo.

El **INT-60** maneja los altavoces con una magia, pegada y exuberancia que nunca había escuchado antes. Es el mejor amplificador que he usado en la mayoría de mis altavoces.

Las voces con el **INT-60** suenan mucho más potentes, densas y reales. Nunca había notado tantos contrastes diferentes.

Conclusión

En mi habitación de escucha tengo 10 altavoces diferentes y el **INT-60** les ha movido todos con completa naturalidad, extrayendo los timbres más realistas inimaginables.

Cada noche el **Pass Labs INT-60** conseguía mantenerme pegado a mi asiento escuchando música de forma continuada y no queriendo parar nunca.

El **INT-60** nunca es demasiado brillante, oscuro, suave o picante. Siempre suena relajado y balanceado. Se siente infinito e invisible. Es todo lo que esperaba de **Pass Labs** y mucho más.

Stereophile

