

# Amplificador de auriculares Pass Labs HPA 1



Cuando piensas en **Pass Labs** lo último que te pasa por la cabeza es la palabra pequeño. Nelson Pass y su equipo siempre piensan en grande, literalmente. Sus equipos siempre se reconocen por su tamaño y peso, pero eso no quiere decir que no sea capaz de pensar en pequeño o no ponga atención a la moda de los auriculares.

El amplificador de auriculares **Pass Labs HPA-1** es el primer intento de un amplificador analógico para auriculares de la marca. Eso sí con el característico frontal de aluminio de todos sus productos.

Está fabricado de tal forma que los transistores se mantienen funcionando en clase A incluso en potencias muy elevadas. Cubre un gran rango de impedancias de auriculares, desde 15 a 600 Ohms.

He escuchado últimamente los amplificadores integrados INT-150 y INT-250. El sonido del **HPA-1** es muy similar al de los amplificadores.

El carácter de este amplificador es un relajante sonido libre de distorsión. Una combinación de cálidos rangos medios y romanticismo. Todo mezclado con una gran cantidad de aire y espacio entre los instrumentos.

El **HPA-1** reproduce las voces masculinas y femeninas con mucho cuerpo y tonalidad, generando imágenes y dinamismo musical.

## Conclusión

Quizá el mejor cumplido que puedo darle es que ha logrado quitarme el prejuicio de que largas escuchas en los auriculares no suenan bien por falta de aire y por confinamiento de la música.

Consigue que la música converja entre tus oídos, creando un espacio abierto y amplio. Nunca me había sentido tan relajado y a gusto escuchando auriculares.

**Pass Labs** quizá ha llegado tarde a los amplificadores dedicados de auriculares, pero la espera ha valido la pena. Ofrece un desempeño de muy alta gama. Seguramente sea el principio de una larga gama de productos dedicados a los auriculares exclusivamente.

## The Absolute Sound

