

Jadis – Diapason de Luxe

Ofrecer un amplificador de válvulas con un sonido encantador, diseñado y fabricado en Francia, con un precio tan competitivo resulta un verdadero desafío para Jadis, una marca que solía ofrecer dispositivos de gama alta mucho más caros.

Este desafío se planteó y, desde este punto de vista, **Diapason** es un éxito perfecto. Este tubo integrado es el resultado de muchas sesiones de investigación y audición para lograr el objetivo deseado mientras se hace el menor compromiso posible. 15 vatios que cantan y tienen bajo los pies, además.



Érase una vez en su forma más simple

Diapasón fue capaz de expresar su naturalidad, precisión de timbre y fase perfecta.

Este nuevo Jadis demostró con bastante rapidez que poseía, no solo una impresionante reserva de energía, sino también un medio particularmente bien construido que da peso a las notas, al mismo tiempo que tiene un cierto poder de análisis.

El sonido es bastante dulce al tiempo que fluido: la coherencia de los registros es perfecta.

El resultado con este montaje de 6L6 es sorprendente de presencia y alivio de sonido.

El **Diapason** también tiene un excelente enlace de sonido



La gestión de los metales y las maderas con la música clásica es magnífica. Cada línea melódica se sigue perfectamente, y la naturaleza del sonido de cada instrumento aparece claramente.

La colocación de los instrumentos se reproduce al milímetro, lo que nos indica, de hecho, un paisaje sonoro realista y bien dimensionado.

Diapason se manifiesta como el dueño de la situación en todo momento con una imagen estereofónica perfecta

Es muy juguetón, muy vivo, este integrado nunca nos muestra ningún signo de disnea incluso durante los pasajes orquestales más complejos. Establece una base firme para el sonido, y los timbres están cubiertos con una dulzura digna de las mejores máquinas de tubos, con lo que se supone que es grano y flojedad de las notas;

Los armónicos finalmente pueden florecer en el espacio con total libertad.

El Jadis **Diapason** sabe ser generoso con las voces sin caer en la caricatura de algunos amplificadores de válvulas.

Las voces son conmovedoras ofreciendo una magnífica presencia, el **Diapason** sobresale en este campo gracias a un rico medio y siempre que se una a un espectro de gama alta de una amplia gama de colores musicales.

Este integrado nunca hace demasiado, y permanece ponderado en todas las circunstancias. El sonido nunca es tenso o chirriante.

Con músicas complejas podemos diferenciar perfectamente cada registro: escuchar un corte de cuerda de una guitarra como su amplitud, como los acentos que ponen al bajista en cada una de sus notas. Todos se quedan en su lugar sin empujarse en medio del escenario de sonido.

La restitución resulta altamente homogénea y coherente. Todo está bien distribuido en el espacio

Las voces resultan soberbias ofreciendo una tremenda emoción en sus interpretaciones

Conclusión

Una vez más golpeó y en un área donde no lo esperábamos. Esta marca muestra con un dispositivo Clase AB de baja potencia que uno puede tocar muy de cerca lo que pueden hacer sus otros dispositivos Clase A en su catálogo.

El **Diapason**, y a su precio, puede reclamar sus orígenes sin ningún tipo de complejo

On-topaudio

