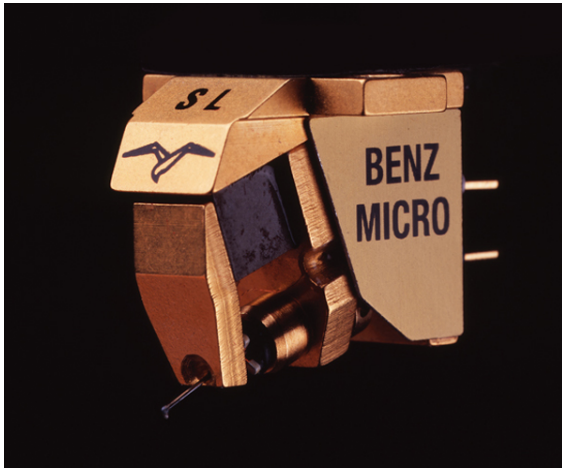


Benz Micro Glider SL

Si usted quiere crear polémica entre los audiófilos pregunte cual es el elemento más importante del su conjunto. Dentro de un sistema analógico, yo creo firmemente que la pieza más importante es la cápsula.

La original Glider fue introducida en el mercado en el año 1993. La versión S incorpora el nuevo diamante micro ridge, un cantiléver de boro más refinado y unas bobinas con nueva masa, así como un nuevo sistema de dámper.



La característica sonora que más defina a la Glider es su honestidad, en la medida que no proporciona "su" propio sonido.

El sonido es analítico sin ser frío duro o austero. Es muy detallada.

La zona de los medios ofrece una gran liquidez con una gran habilidad para transmitir emoción. Todo ello ha sido muy felizmente recibido por mi parte.

Yo disponía de una cápsula xxxx de la cual estaba enormemente satisfecho, sin embargo la Glider SL se posiciona como mi nueva referencia. La Glider ofrece un campo, unos colores y una naturalidad asombrosa. Para

un periodista, es lo ideal porque me es fácilmente audible los impactos y cambios en otros componentes. Para un audiófilo que busca una gran cápsula por unos cientos de dólares y que tiene el fono adecuado la Glider debe estar en la lista más corta de preferencias.

HiFi Zine (marzo 2011)