

Benz Micro Ebony

- La Benz Micro Ebony es una de las mejores cápsulas del mundo.
- Es una cápsula muy emotiva y envolvente.
- El balance tonal es muy preciso, al tiempo que caliente y agradable.
- Es un puro placer escuchar esta cápsula. Increíble detalle, y maravilloso relax al mismo tiempo.
- Es transparente y rápida y con un sonido muy orgánico.
- La extensión en los agudos es simplemente maravilloso. Dulce y rápido al mismo tiempo.
- Reproduce el sonido de un modo muy natural. Nunca es brillante o sobre detallada. Está tan cerca del natural como yo nunca había oído en esta gama de precios.
- Otorga a su sistema una auténtica vida y emoción.
- Suena realmente como el directo, como la música en vivo como yo raras veces he podido escuchar.



- Yo amo como esta cápsula presenta las voces. Con una gran naturalidad y cadencia que hace que su sistema suene realmente amable y vivido. El sonido es puro, simple y como el natural. Las voces suenan naturales y orgánicas, con cuerpo, parece que la persona está cantando para usted.
 - Es rápida y delicada.
 - Las frecuencias graves son realmente excepcionales. Es lo mejor que yo he oído, pero todo ello con una gran pureza y naturalidad.
 - Ofrece una gran profundidad de planos, ambiente y recreación espacial. Después de todo he conseguido en mi salón la recreación espacial mejor que jamás tuve.
- Esta cápsula excede todas mis expectativas. Me recrea la música de una manera muy natural. Es un placer escuchar la música y las voces con su tonalidad y conseguir realmente una nueva experiencia.
 - Mi decisión es que siempre he pensado que el vinilo consigue un mejor sonido que el cd. Realmente el vinilo hace cosas que el cd no consigue. El vinilo suena mucho más vivido que el digital. Esto son experiencias, pero con la Benz Ebony consigue esto de muy modo muy especial.
 - Déjeme decir bien claro, la Benz Micro Ebony es un claro ganador por este precio y para mis oídos se aproxima mucho a la música del directo como cualquier otra cápsula no ha conseguido haciendo que la música sea como realmente fue grabada.

Dagogo (abril 2008)