

# Spendor Linea D

Para aquellos que desean el mejor rendimiento y tienen electrónica de alta calidad, los altavoces **Spendor D Line** combinan la investigación de vanguardia y la innovación técnica con un diseño del mundo real para ofrecer una actuación musical estimulante y una excelente relación calidad-precio.



## HECHO PARA LA MUSICA

El nuevo altavoz **D7.2 de Spendor** combina un estilo moderno distintivo con ingeniería de vanguardia. Este altavoz de pie de tamaño medio y 2.5 vías ofrece música con un realismo vibrante que los altavoces convencionales no pueden igualar.

Los **D7.2** son lo suficientemente grandes como para ofrecer graves profundos y articulados y capturar la esencia de una actuación en vivo, sin embargo, se pueden colocar fácilmente en cualquier sala de audición.

## SONIDO DINÁMICO REALISTA

La unidad de manejo de graves medios **D7.2** utiliza el avanzado cono de polímero EP77 de Spendor para una claridad excelente y una coloración extremadamente baja. La unidad de accionamiento de baja frecuencia **D7.2** tiene un cono compuesto Kevlar ultra rígido para unos graves profundos potentes y precisos. Ambas unidades de accionamiento de 7 "cuentan con un nuevo chasis envolvente, aleación de magnesio fundido, sistemas de motor de alta eficiencia, amortiguación electrodinámica optimizada y excelente disipación térmica que resulta en un rango dinámico amplio y emocionante.

## ALTOS NATURALES SUAVES

Los altavoces **D Line** cuentan con el propio tweeter LPZ de cúpula blanda de Spendor. El tweeter **Spendor** LPZ está construido alrededor de una placa frontal de acero inoxidable que controla la fase e iguala la presión de la onda de sonido delante y detrás del tweeter. El resultado es una respuesta extendida y lineal, con mayor sensibilidad, para frecuencias altas naturales suaves.

## EL MEJOR TIEMPO EN SU CLASE Y TRANSPARENCIA

El exclusivo Sistema de Amortiguación Dinámica de **Spendor** es una brillante innovación que permite que los altavoces **D Line** entreguen el tiempo y la transparencia que normalmente solo se encuentran en altavoces mucho más caros que usan materiales de gabinete exóticos. El tiempo es fundamental para la experiencia musical. En los diseños de altavoces convencionales, la energía espuria se almacena y libera lentamente, lo que introduce un desenfoque indeseable, una disminución del sonido y la coloración del gabinete.

La innovadora solución de Spendor presenta arriostamiento asimétrico del gabinete para dispersar las ondas internas y el propio sistema de amortiguación dinámica de Spendor. El sistema de amortiguación dinámica utiliza pequeños amortiguadores de polímero de baja masa restringida en puntos clave de interfaz de energía que convierten instantáneamente la energía espuria en calor inaudible. El resultado es un gabinete rígido silencioso y un sonido cautivador naturalmente rápido, un logro verdaderamente notable para un altavoz que usa un gabinete de caja de madera.

## CREANDO EL ALTAVOZ INSIGNIA

Hace cuarenta y cinco años, Spendor desarrolló el primer altavoz con transparencia real específicamente para ingenieros de la BBC que mezclaban orquestas para la reproducción de radio en vivo y necesitaban escuchar exactamente lo que cada músico estaba tocando.

Con el tiempo y a través de sus exhaustivos esfuerzos de I + D, los ingenieros de Spendor lograron una serie de avances técnicos y la compañía se convirtió en uno de los principales fabricantes de altavoces de Inglaterra. Spendor desarrolló continuamente altavoces emblemáticos, siempre fieles al sonido de Spendor pero también mejorando constantemente la transparencia y creando así “mejores” altavoces.

Hace cinco años, **Spendor** presentó el **D7**, que ofrecía una presentación articulada, coherente y natural, con un nivel de transparencia nunca antes escuchado en un altavoz dinámico convencional. Como resultado, el **D7** se convirtió en el Spendor más aclamado por la crítica, obteniendo la codiciada recomendación de Clase A de Stereophile, ¡un logro notable para un altavoz de \$ 6,500!

Hoy, el nuevo **D9.2** lleva el brillo del **D7** un paso más allá. El nuevo **9.2** ofrece música con una resolución excepcional y un realismo

vibrante con cualquier género. Fácil de conducir y altamente eficiente, el **D9.2** también es notablemente flexible y se puede colocar en cualquier entorno de vida.

## ESCALA, AUTORIDAD Y POTENCIA DE GRAVES

El **D9.2** presenta la unidad de accionamiento de rango medio del cono de polímero EP77 avanzado de **Spendor** alojado en un recinto aislado en la parte superior del gabinete. Maneja solo frecuencias de rango medio, lo que elimina la intermodulación de frecuencia media-baja. Los dos controladores de baja frecuencia tienen conos compuestos de Kevlar livianos ultra rígidos y están alojados en una gran caja acústica dedicada de baja frecuencia. Los tres controladores cuentan con chasis de aleación de magnesio fundido, sistemas de motor de alta eficiencia, amortiguación electrodinámica optimizada y excelente disipación térmica para un amplio rango dinámico.

Estas innovaciones de diseño permiten que el **D9.2** entregue música con una claridad excelente, una coloración extremadamente baja y graves potentes y precisos sin distorsión ni compresión.

## RENDIMIENTO MEJORADO CLARAMENTE AUDIBLE



Los nuevos altavoces **D7.2** y **D9.2** presentan avances espectaculares en la articulación de baja frecuencia y la dinámica de rango medio. Las mejoras en las redes cruzadas brindan una mejor integración del controlador y un equilibrio maravillosamente uniforme en todo el espectro de sonido. Los nuevos modelos tienen un sonido encantador de textura fina con un escenario sonoro

amplio y profundo y una excelente imagen que, juntos, transmiten claramente el mensaje y la emoción de la actuación musical. Una característica distintiva de ambos modelos es la extraordinaria transparencia digna de los mejores equipos auxiliares y las mejores grabaciones de alta calidad.

El **D9** podría ser el mejor altavoz que hayas escuchado, especialmente por el precio. El **D9** realmente alcanza el punto óptimo de precio alcanzable, rendimiento alcanzable e impacto doméstico aceptable. Un diseño excelentemente equilibrado y bellamente juzgado, este es el mejor Spendor hasta el momento, y eso no es una hazaña.

**Roy Gregory, Hi-Fi +, septiembre de 2017**

El **D9** es uno de los altavoces más fáciles de lograr que he usado, incluso a precios cómodamente superiores a los suyos. Su genio es que hace que el negocio de reproducir música con precisión parezca fácil.

Ed Selley, HiFi Choice, noviembre de 2017  
**SUAVES, ALTOS NATURALES Y LO MEJOR EN  
TRANSPARENCIA TRANSPARENTE**

Al igual que el **D7.2**, el **D9.2** presenta el tweeter LPZ de cúpula blanda propio de Spendor, las unidades de accionamiento personalizadas propias de **Spendor** y el sistema de amortiguación dinámico altamente innovador de Spendor, por lo que los **D9.2** ofrecen agudos naturales suaves, amplio rango dinámico y lo mejor en transparencia de clase. (Lea más sobre estas innovaciones únicas en la página **D7.2**).

### **INSERTOS ESTABILIZADORES**

Ambos modelos **D Line** también cuentan con los innovadores insertos estabilizadores de **Spendor**. La base del gabinete tiene cuatro patas niveladoras unidas mediante inserciones de acero forjado para mantener estable la roca del gabinete. La eliminación de la microvibración permite reproducir detalles musicales finos con delicada precisión.



### **RED CRUZADA**

Una red de cruce meticulosamente refinada con inductores de bobinado de precisión y condensadores de película plástica de alta linealidad integra los controladores sin problemas en una alineación de fase mínima. Cada componente cruzado y cada par completo de altavoces **Spendor** se calibra y se ajusta a estrictos estándares de referencia de transmisión.

### **ALTA EFICIENCIA**

La eficiencia de 90dB y una carga fácil de manejar de 8 ohmios aseguran una compatibilidad completa con una amplia gama de amplificadores y cables. Con un manejo de potencia considerable, los **D9.2** pueden reproducirse muy fuerte sin sonar comprimidos. A niveles bajos de reproducción, el sonido siempre es claro y equilibrado.

# ESPECIFICACIONES

Descripción: Altavoz de suelo de 3 vías

Unidades de accionamiento: 2 x LF Kevlar 7 “, 1 x MF Spondor 7” (180 mm), 1 x 22 mm

Spondor LPZ tweeter de cúpula blanda Respuesta típica en la habitación: 27Hz – 25kHz

Manejo de potencia: 250 vatios sin clip Programa

Sensibilidad: 90dB para 1 vatio a 1 metro

Impedancia nominal: 8 ohmios

Frecuencias de cruce: 500Hz, 4.2kHz

Peso neto: 87lbs

Dimensiones (HxWxD): 44.3 “x 8.3” x 15.2 ”

Acabados: Estándar: cereza, nuez oscura, ceniza negra

Premium: eucalipto oscuro

Accesorios: pies de espiga ajustables en altura, rejilla, pies de polímero antideslizantes