

HiDiamond Cable XLR D3 y Cable de altavoces D8

- Ya había analizado anteriormente el Cable Diamond D4 y según me llegaron el XLR D3 y el cable de altavoces D8 no me puede resistir de conectar rápidamente el HiDiamond D8 a mis altavoces y poner un par de canciones que me conozco de memoria. Tan solo escuchar la primera nota y sonreí. Eso es lo que esperaba de ellos un sonido profundo rápido y muy tonal.
- Los Diamond D8 lucen maravillosamente a la vista, son cautivadores. Su inmensa presencia y forma te van a dar mucho de qué hablar mucho antes siquiera de que los enchufes. El Cable D3 va a la zaga de su hermano y tiene el mismo aspecto, tan solo un poco menos impresionante por su tamaño.
- Los cables HiDiamond 8 implementan un fundido del cobre durante cuatro veces para obtener una reducción en los valores de inductancia, capacitancia y resistencia. Como aislante usan XLPE el cual está considerado 100 veces mejor que el teflón. Todo esto repercute claramente en la naturalidad de la señal musical.
- Los cables HiDiamond han sido designados para ofrecer libertad y transparencia a la música. Enfatizando los detalles de la grabación, centrándose en la transparencia sin ser agresivos.
- Ambos cables son capaces de hacer que los instrumentos suenen como en la realidad. Mantienen la energía y vibración de los músicos.
- Recomiendo al menos 100 horas de trabajo antes de que exploten su verdadero potencial.



Conclusión

- La virtud principal de estos cables HiDiamond XLR D3 y D8 es su capacidad para dejar fluir la música a través de ellos.
- Te ofrecen una calidad y estética muy superior a los cables de su rango de precio. Es una alternativa muy interesante a los precios desorbitados de ciertos cables.

- Estos dos cables y su tecnología abren el mundo de los cables de gran desempeño y cualidades a bolsillos que anteriormente no se lo hubiesen imaginado.



Mono and Stereo