

Cables HiDiamond Diamond 7

¡¡¡NO BUSQUES MAS!!!

Hace unas semanas llegó a mis manos una pareja de este cable de altavoz de la firma italiana HiDiamond , en concreto el modelo Diamond 7. Al abrir la caja lo primero que me llamó la atención fue la extravagante funda del cable, imposible que pase desapercibida, acabada en una especie de red “diamantada” que le da al cable un aspecto ciertamente peculiar a la vez que espectacular. ¡¡Italiano 100%!!



Con un diámetro de 16 mm, es un cable realmente grueso e imponente. El interior está compuesto por 8 conductores fabricados en cobre procesado con una tecnología propia y registrada por la propia marca, llamada "4VRC © technology", que consiste principalmente en el horneado del cobre por 4 veces y a diferente temperatura con la intención de refinarlo al máximo y conseguir prácticamente el 100 % de pureza del metal. Con esto logran, según HiDiamond, reducir la inductancia, resistencia y capacitancia, mejorando así notablemente la linealidad de la señal transmitida.



La resistencia del cable es de 7,98 Ohm/Km y su capacitancia máxima es de 68 Pf/m. Los conectores están fabricados en Rodio y fibra de carbono, lo que nos da una señal clara del nivel del cable que estamos tratando. Además las bananas llevan un sistema de anclaje que al girar el cuerpo del conector hacen que esta se expanda, ampliando así la superficie de contacto, asegurando perfectamente la conexión.

La segunda sorpresa después de su “glamorosa” apariencia es, desde luego, su resultado sonoro. Nada que ver con los cables tradicionales hechos a base de cobre; Incluso los más caros. La escucha ofrece tal limpieza, transparencia y naturalidad que da la sensación de que le hayan dado un “toque” de plata o algo parecido. Tal vez se deba a la gran pureza del cobre, pero la claridad con la que resuelve las notas agudas y medias es realmente impresionante. Las frecuencias graves aparecen más que definidas, me atrevo a decir que perfectamente definidas y equilibradas; presentes, muy presentes pero tan controladas que no “tapan” ni ensucian el resto de la señal. Instrumentos tan complicados de reproducir como son el piano o el violín, aparecen definidos y completos pero sin esa sensación metálica que algunas veces puede aparecer con la ultra resolución en las altas frecuencias. En cuanto a la escena sonora aparece bien estructurada, grande y con muy buena sensación tridimensional, sin perder un ápice de musicalidad.

Ya sólo me cabe afirmar que este cable se ha convertido en mi referencia actual de cable para altavoz, en todos los niveles.

En fin, no busques más.

