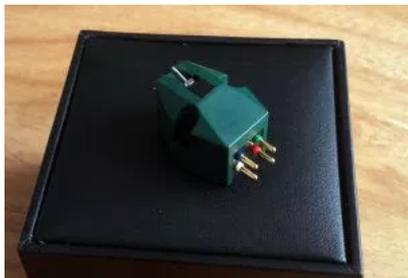


Hana EH

Durante años la cápsula Denon DL103 ha sido considerada la mejor de precio económico, pero en mi opinión **Hana** es el nuevo rey de las cápsulas por debajo de 1000 €.

He dicho que el nuevo rey es la marca **Hana** porque tiene cuatro modelos inferiores a ese precio y que entregan un desempeño excelente por igual.



Excel Sound Corporation es una renombrada marca japonesa de cápsulas phono. Dentro del cuerpo de resina verde reside un imán de Alnico, el grial de los transductores de audio. Una cosa notable es el peso de la cápsula de tan solo 5gr.

He convivido con la **EH** durante 10 meses y he estado enamorado desde el primer día y sigo enamorado. He usado diferentes configuraciones mesa-brazo y la **Hana EH** es consistente en su carácter. Es como un ecualizador, abre el alma de los rangos medios de tu música.

¿Porqué las experiencias de los audiófilos tienden a ser analíticas? En el sonido de las cápsulas **Hana** hay nada de analítico, lo que hace es simplemente conectarte a la música de tus vinilos. Las descripciones habituales no funcionan con la **EH**. Como te hace sentir, estas riendo, bailando, esos son los parámetros adecuados en los que funciona la **Hana EH**.



Se que necesitáis algún ejemplo. Escuchando a mis cantantes favoritos con la **Hana EH** no solo hay claridad y sino claridad y profundidad en las emociones de los artistas cuando cantan. Nebraska de Bruce Springsteen nunca ha sonado tan bien para mi. Bob Dylan y Leonard Cohen están en la habitación, pero no solo sus voces, sino también sus pensamientos y sentimientos están en la habitación.



Las cápsulas **Hana** tienen que ser probadas y disfrutadas, y por el precio que tienen la verdad que no conlleva mucho riesgo probarlas.

Conclusión

En mi opinión **Hana** no solo redefine las cápsulas asequibles, sino que prácticamente redefine la música para los audiófilos de mente abierta.

Mi más entusiasta recomendación, es un producto "Gold Star".

Wall of Sound

