

Acoustic Signature Triple X

- El modelo Triple X de Acoustic Signature tiene forma rectangular, un poco más clásico que el resto de sus modelos de gama superior. El nombre viene por tres tipos de materiales diferentes usados en el chasis; mdf, aluminio y acero. Puede pesar hasta 55kg dependiendo del acabado y es capaz de usar brazos de 9, 10 y 12 pulgadas.

- El brazo viene desmontado por lo que os aconsejo que os ayude vuestro distribuidor a instalarlo. Por lo demás viene preparado para escuchar nada más embalar.



- Habitualmente una mejora de un giradiscos, en mi opinión, suele pasar por mejorar la fuente de alimentación que viene por defecto. En la triple X no es necesario pues la BetaDIG ofrece un buen desempeño.
- Con este plato comprendo porque hay tantos fans de giradiscos de gran tamaño y peso. El sonido tiene mucha potencia, estabilidad y la música se reproduce de forma muy acertada.
- El elemento que rige toda la representación es la inmensidad de datos que tiene la música. Para cualquiera que esté pensando en comprar un plato de alta calidad y precio debe escuchar primero esta mesa.
- El espacio entre ambos altavoces esta densamente lleno de información. Por información me refiero a todos los sonidos de los instrumentos, acústicas, etc.

- Incluso en discos difíciles de interpretar, Acoustic Signature Triple X lo hace sorprendentemente bien. Ofreciendo un sonido denso, rico y palpable para que te centres en la música.



Conclusión

- He escuchado muchos discos en este plato Acoustic Signature Triple X y ninguno de esos ha sonado blando, aburrido o sin carácter. Incluso en discos mediocrementemente grabados la Triple X les hace considerados de escuchar.
- Si compras una Triple X te vas a convertir en dueño de una "máquina de rayos X" que te muestra precisamente la calidad de la grabación e impresión a la vez que hace de gramola donde va a sonar de tal manera tu música favorita que vas a disfrutarla sin importarte nada más-

highfidelity