

Pass Labs XP-10

- Hace unos meses pude hacer un excelente comentario sobre la soberbia X-350.5.
- Este previo y la línea de entrada de Pass no significa productos de costo medio, sino productos de la más alta gama.
- El XP-10 exhibe la típica neutralidad sónica que han hecho tan famosos a los laboratorios Pass Labs.



- Tiene uno de los mejores y más intensos graves de que tenga noticia.
- El sonido es un “matador” sobre otras piezas que he podido escuchar.
- El sonido emana dulzura, liquidez y riqueza en los tonos que usualmente yo siempre he encontrado en las válvulas. Ha sido un auténtico placer.
- En el área de focalización e imagen resulta asimismo admirable. El XP resulta casi único para ser un preamplificador de estado sólido y máximo en este rango de precios. Ritmo y tiempos precisos sin ninguna compresión. El XP-10 realmente marca toda una expresión.
- Los graves impactan muy favorablemente si se conjunta con la soberbia Pass Labs X-350.5.
- Ofrece una soberbia paleta tonal de gran riqueza.
- Está sólidamente construido, ergonómicamente maravilloso y muy bien ejecutado.
- El XP-10 y el xxxxx (mi referencia en previo) están muy cerca en la calidad de sonido que pueden ofrecer.

Dagogo (julio 2011)