

Pass Labs XA-160.5

“Simplemente monstruosas”

- A poco que se conozca la historia de la High End lo más corto es pensar que Nelson Pass es un genio. Posiblemente tenga el máximo número de patentes registradas en este campo.
- Inmediatamente se observa un gran peso y profundidad y con mucha resolución.
- Una gran riqueza tonal.



- Con la orquesta sinfónica suena mucho más ancha.
- Este amplificador de Pass me ha impresionado. Estoy embrujado por el gran sonido que ofrecen.
- En contraste dinámico es lo mejor que yo he oído hasta la fecha.
- Ofrece un perfecto equilibrio entre tonalidad y resolución.
- Hace dos años yo proclamé que

xxx era el mejor amplificador que yo había escuchado entre cientos de productos probados, ahora tengo que reconsiderarlo.

- Esta etapa combina las virtudes de mis tres preferidos amplificadores: posee la delicadeza de los Wavac EC 300 CB, la textura y dimensionalidad de los ARC Ref 150 y el poder y control del Burmester 911.
- Las Pass XA-160.5 orbitan en el top estratosférico de los mejores amplificadores a cualquier precio. No hay nada que la XA-160.5 no haga.

Tone Audio (agosto 2011)