

Etapas de potencia monofónicas PASS LABS XA100.5

“Flota como una mariposa, pica como una abeja.”



- No existen amplificadores que hallan tenido tan originales e innovadores circuitos como los salidos de la mente de Nelson Pass.
- El primer principio se basa en la simplicidad de los circuitos. El segundo en la superioridad de la clase A. El tercero es que conseguir esto debe de pesar y produce calor y por tanto requiere una construcción de gran categoría.
- Los nuevos diseños son el resultado de treinta años de experiencia.
- El amplificador está construido como un tanque.
- Mi primer pensamiento es que la música producida era algo realmente extraordinariamente bello sobre el sonido. Como una tina de agua caliente en una noche fría. La música parece cliente, invitando al disfrute, muy diferente a otros amplificadores que he escuchado. Ello me recuerda a los mejores amplificadores que yo he escuchado con unos timbres sin paralelo, una extraordinaria sensación de delicadeza y con una extraordinaria dinámica.
- Es difícil comprender porqué el sonido era delicioso. Tiene una suavidad y una liquidez en los medios que los timbres son muy realistas. El sonido es realmente bello con una pureza de timbres.
- Extrae toda la pureza de sonido con toda su paleta de colores sin artificios electrónicos. la presentación tiene una claridad e insuperables, la claridad no era dura o con un carácter analítico, pero con una verdadera transparencia. la música es mucho más envolvente como nunca he podido escuchar. Al igual que los mejores amplificadores de válvulas envuelven.
- Tiene un carácter caliente especialmente en las frecuencias graves y medios graves. Con unos medios de la calidad de las mejores válvulas. Al mismo tiempo el grave altamente controlado y articulado. Al mismo tiempo una extraordinaria sensación de ritmo.
- Tiene una agilidad y una articulación que ofrece una sensación de peso y calor.

- Podiéramos pensar que el sonido es suave y un poco romántico restando resolución, pero no es el caso. Ofrece la suavidad y pureza de la válvulas pero con el peso de los transistores.
- Altamente resolutivo y musical detalle pero relajado y natural con una gran sensación de alta fidelidad. Extraordinaria musicalidad y al mismo tiempo explosivo poder.
- Tiene una sensación de ilimitada dinámica y control muscular produciendo una sensación de vibración y excitante con una vivida inmediatez.
- Extraordinaria presentación espacial tanto en lo ancho como en lo profundo mucho mejor otros muchos amplificadores

Conclusión:

Si yo tuviera que decir cual es el mejor amplificador que yo he tenido en mi mano, este sería el Pass Labs XA100.5. Tiene una increíble sensación de libertad, facilidad y libertad sin artificios. Extraordinario con los timbres sin ser romántico. Podiéramos pensar que añade algo al sonido pero no es así. Sonido caliente y envolvente con una alta resolución. Está construido y diseñado para una larga duración. Sin duda uno de los más grandes valores en estado sólido.

The Absolute Sound (abril 2010)