Pass Labs X350.5

- La escucha es de estos amplificadores es como una buena válvula pero sin sus inconvenientes. Captura el mejor sonido de éstos y ofrece todas las ventajas de un buen transistor. Yo he sido durante veinte años un buen defensor de las válvulas pero con Pass podemos afirmar que hay que cambiar de opinión.
- Maneja cualquier caja acústica con plena solvencia, aún en los pasajes más complejos.
- El amplificador es líquido y totalmente libre de grano, con una gran habilidad para revelar la música en todos sus detalles.

- Ofrece la suavidad y detalle de la pura clase A. Este amplificador trabaja hasta 40 watios en clase A.
- Es lo mejor que escuchado en cualquier amplificador de estado sólido a cualquier precio.
- Presenta la música simplemente sin ninguna fatiga.
- Ofrece unas excelentes voces, y sirve igual para clásica que jazz que rock.
- El balance tonal es totalmente neutro con una gran riqueza en la zona de los medios.
- Los graves son fantásticos y claros.
- Responde como la auténtica música en directo.
- Ofrece emoción.
- La apertura sonora es amplia, ancha y profunda, ofreciendo un auténtico 3D.
- La resolución y finos detalles resultan excelentes.
- Físicamente es grande y pesado, siendo un producto muy robusto.
- Ofrece una muy completa audición para todo tipo de música, sin fatiga, natural y líquida.
- Yo no puedo pensar en otra marca con más potencia y libre de fatiga como este aparato.
- Tiene una excelente relación calidad / precio.
- Totalmente recomendado.

The Absolute Sound (diciembre 2013)