

## Pass Labs XP-22 y Phono XP-27



Tuve que revisar mis pensamientos sobre la neutralidad, de tener componentes que simplemente se salieron del camino de todo. **Pass Labs** me hace reconsiderar el concepto de neutralidad sónica y lo importante y útil que es para mí como crítico.



Disfruté el **XP-12** y el **XP-17** y los recomendé mucho, y terminé aferrándome a ese par también por un tiempo.

Entiendo el por qué hay fanáticos incondicionales de **Pass Labs** que compran uno de todo lo que hacen...



Los Pass Labs **XP-12** y **XP-17** ya eran notablemente silenciosos, neutrales e invisibles. ¿Los **Pass XP-22** y **XP-27** serán más invisibles ?

La música destaca en mayor relieve al fondo y por tanto suena más inmediata y natural. **Pass Labs XP-22 y XP-27** realmente se convirtieron en algo magnífico.



La magia se instaló y se mantuvo firme, que realmente estaba chocando con el techo de lo que considero el sonido ideal en mi sala de escucha actual. Lo tenía todo, un gran sonido abierto con muchos detalles y una entrega suave y segura que solo se obtiene de las cosas realmente buenas.



Las cosas mejoraron aún más, pero muy brevemente, ya que era hora de dejar de

Fueron unas semanas iluminadoras y estimulantes.

Tallaron el espacio de la música en el que existe.



Con el preamplificador **Pass Labs XP-22** en el sistema, se resaltaron todos esos detalles, todas las cosas que se hacen al servicio de la música.



Los detalles más pequeños se volvieron fascinantes porque no solo eran audibles, sino que se escuchaban y estudiaban fácilmente

Tiene una forma verdaderamente magnífica de simplemente presentar la música sin los artefactos de grabación. La música apareció repentinamente de la nada, y lo emocionado que me sentí la primera vez que sucedió.

Con el silencio, obtienes dinámica. Obtienes contraste. Obtienes emoción. Obtienes todo lo que los artistas intentaron y sintieron en lo profundo de sus corazones sin ningún tipo de editorialización mecánica.

Sin duda reciben el premio Reviewer's Choice Award.

Los **Pass Labs XP-22 y XP-27** me ofrecen otra opción más, y eso es para que sirvan como un campo de juego perfectamente nivelado para todas las piezas de equipo que van y vienen.

Me abrió la mente a nuevas formas de pensar sobre nuestro pasatiempo.

Muy recomendable.

**PART TIME AUDIOPHILE**

