

# Pass Labs XP10

3 mayo, 2018

Analizar aparatos hi-fi ha sido como una bendición para mí. Disfruto de la música más que nunca gracias a ello. Me ha permitido gozar de nuevos y diferentes estilos que antes casi no escuchaba. Mi jerarquía de importancia dentro del audio es 1º Timbre y tono, 2º dinamismo y 3º graves. Cualquier sistema debe pasar cada uno de estos parámetros para que el siguiente sea importante.

La iluminación del **XP-10** es eficiente, señalando el puerto de entrada con un volumen para cada uno de los canales diferentes. El mando a distancia quizá no es bonito pero está fabricado de forma robusta para durar, he disfrutado mucho con el control del balance. El preamplificador tiene un clásico look de metal y según el manual requiere unas 24 horas para que la temperatura y el desempeño se estabilice.



Con gran alivio para mí el **XP-10** suena bien tal como esperaba, solo he escuchado unas pocas veces un **Pass** en mi sistema y todos tienen un timbre y tono al que rendirse, en ningún momento han sonado frágiles.

El sonido es suave y sin ninguna coloración pero con carácter.

Con el **Pass** las texturas de sonidos vocales son especialmente buenas. Los duetos se convierten en un sonido inseparable y fusionado en vez de dos voces trabajando para armonizarse. Esto en mi opinión crea una experiencia más disfrutable y más

íntima de la música.



Todas las buenas cualidades que están presentes en el preamplificador **Pass Labs XP-10** se notan mucho más debido a su notable silencio. Esto permite que se escuchen pequeños matices como resonancias en las cuerdas de un piano hacen que se convierta en un sonido más cautivador.

## Conclusión

En mi sistema el **Pass labs XP-10** me ha dejado marcado por su

presentación natural de la música.

Ha sido capaz de sonar bien con mis altavoces poco amigables, ha sido cómodo tenerles en mi sistema, he disfrutado de cada minuto.

El **Pass Labs XP-10** tiene matiz, es balanceado, unos graves impresionantes y es un placer para los oídos. Entrega una muy buena tonalidad, con excelente dinamismo y graves.



## Positive Feedback