

Pass Labs XA30.8

- La gama de amplificadores XA.8 fueron creados para conmemorar el 23 aniversario de la marca. El Pass Labs XA30.8 cuenta con 30 w por canal y al ser un amplificador Clase A produce una distorsión muy baja y un alto control de los altavoces a volumen normal de escucha.
- El XA30.8 es muy bonito a la vista. Cuenta con un panel de aluminio plateado en la parte frontal con un medidor de potencia justo en el centro. La aguja del medidor se sitúa en el centro mientras opera en Clase A y si se sale de el rango de operación de trabajo de Clase A se mueve hacia la derecha. Hay que decir que en ningún momento le he visto moverse con ningún altavoz y eso que a mi me gusta la música bastante alta.
- Mi primera impresión con el Pass Labs XA30.8 es que este amplificador es muy potente y controla de verdad a los altavoces. La segundo que descubrí inmediatamente es su transparencia y lo vivo que es su sonido.
- El XA30.8 cuenta con unos sonidos graves y medios muy poderosos de donde sale toda la entrega y potencia del amplificador. Los graves tienen más punch y velocidad que otros amplificadores que he analizado.
- En ciertos momentos he llegado a pensar que puede pasar por un amplificador de válvulas pues tiene un tono suave y con color.
- El sonido espacial del Pass Labs XA30.8 es magnífico en todos sus sentidos, amplio y profundo dividiendo cada instrumento en su escala y colocándolo en su lugar real en el espacio.



Conclusión

- Me podría acostumbrar perfectamente a tener siempre en mi casa el Pass Labs XA30.8. Es más si yo fuera el tipo de persona que tiene más de un amplificador



ahora mismo compraría el XA30.8, cuanto más lo escucho más ganas tengo de que me pertenezca.

- El Pass Labs XA30.8 es el mejor amplificador que he

escuchado en un rango de precios inferior a 9000 \$ y con varios altavoces el mejor amplificador que he escuchado nunca. Ahora comprendo por qué en la mayoría de presentaciones de cajas acústicas en ferias de sonido siempre usan Pass Labs como amplificadores.

dagogo